

EGYPT'S SUNKEN TREASURES

海底からよみがえる、
古代都市アレクサンドリアの至宝

海の エジプト展

クレオパトラが
愛した都へ、ようこそ。

2009 **6.27日** ▶ **9.23** 全席中無休 **水祝** **パシフィコ横浜** 開場時間 **午前9時30分～午後6時**
(入場は開場の1時間前まで)

主催：朝日新聞社、TBS、「海のエジプト展」実行委員会（朝日新聞社、TBS、情報堂、情報堂DMメディアパートナーズ、ターナー・オー・ダブリュー） 共催：横浜市、横浜開港150周年協会 特別協力：ヒルティ財団 後援：外務省、エジプト大使館、フランス大使館、朝日学生新聞社、TBSラジオ、神奈川新聞社、tvk、FMヨコハマ、ラジオ日本 協賛：日本ヒルティ、凸版印刷 協力：カネボウ化粧品、日本貨物航空 企画協力：ファクト・コンセプト・ワールド社
An exhibition organized by The Asahi Shimbun in cooperation with Franck Goddio, Nifi Arts and Culture GmbH. The expeditions in Egypt have been made possible by the Nifi Foundation. © Franck Goddio/Nifi Foundation - Photos: Christoph Gerbig

日本が知らなかったエジプト、 横浜上陸。



引き揚げられた巨像3体とステラ



海底に沈むファラオ像の顔部



海底に沈むコイン



海中でのファラオ像の調査



ハビ神像の引き揚げ

海底に眠っていた
2000年前の古代都市がよみがえる——
地中海にのぞむエジプト第2の都市アレクサンドリアには、かつてクレオパトラの宮殿があったと言われ、国際的な交易の中心地として栄えていました。海底に沈んだこの都市が、長い時を経て目覚める—それが「海のエジプト展」です。



カエサルion像の顔部



クレオパトラ7世のコイン

5mの巨像をはじめ、すべてが日本初公開!

フランスの海洋考古学者フランク・ゴディオ氏が1990年代から続けてきた、アレクサンドリア、ヘラクレイオン、カノープスという3つの古代都市遺跡の発掘成果を紹介します。約5メートルのファラオ(王)像や神像の一部、スフィンクスや女神像などエジプトとギリシャ両方の特長をもつ彫像群、クレオパトラの横顔が彫られたコイン、金や宝石で彫られたアケセサリー、香炉やつば、食器などの日用品等、約490点の作品をすべて日本で初めて公開します。



ウジャト形ピアーズ



プトレマイオス12世のスフィンクス

海底調査も疑似体験!

VR(バーチャルリアリティ)大画面映像で古代都市の様子を再現、海底調査も疑似体験できます。2006年からベルリンやパリ等世界各地を巡回し人気を博している本展は、横浜開港150周年記念事業の一環として開催されます。クレオパトラが愛した都をめぐる世紀の大発見に、どうぞご期待ください。

入場料	観覧リ・団体	当日券	Y90セット(半観覧)	Y90セット(半観覧)
大人(一般)	2,800	2,300	4,000	4,300
中人(高校生)	1,100	1,300	2,100	2,300
小人(小学生・中学生)	700	800	1,300	1,400
シニア(65才以上)	大人料金	大人料金	3,500	3,800

●観覧料金は9月26日まで販売 ●観覧は20名以上 ●小学生未満は無料
●観覧料金は9月26日まで販売 ●観覧は20名以上 ●小学生未満は無料
●観覧料金は9月26日まで販売 ●観覧は20名以上 ●小学生未満は無料
●観覧料金は9月26日まで販売 ●観覧は20名以上 ●小学生未満は無料

アクセス
あなとあらい(あなとあらい駅・東急東横線)から徒歩9分/桜木町駅(山手線・市営地下鉄)から徒歩12分/横浜駅(山手線・東横線・京浜東北線・市営地下鉄・横浜高速鉄道)から徒歩17分

観覧が難しい場合 ●東横線、山手線、京浜東北線が530—400分・あなとあらい駅へ/東横線が530—400分・あなとあらい駅へ/東横線が530—400分・あなとあらい駅へ/東横線が530—400分・あなとあらい駅へ

公式サイト: <http://www.asahi.com/egypt/> お問い合わせ: 展覧会ダイヤル0570-060-060 (10:00—18:00)



横浜、150年目の 大博覧会。

開催期間: 2009年4月28日(火)～9月27日(日) 15:00～21:00
URL: www.yokohama150.org 開国博150

2009.4.28～9.27

